



BLODSSYSTRAR (Sve, Dan, Fin, Nor, Irl, Fra/ 83 min, 2015) av Malin Andersson

Synopsis:

Blodssystrar är en film om Julia och Johanna, två vanliga flickor från Malmö som på samma gång är unika. Så som allas våra livsberättelser är.

De är förebilder och delar med sig av sina liv till oss, var vi än råkar vara födda och vilka liv vi än lever.

'Blodssystrar' är en sann systerskildring som vi inte sett systerskap skildras på film förut, en visuell filmupplevelse och coming-of-age film om två tonårsflickor vi kan identifiera oss med. En berättelse om systerskap som berör på djupet.

BLODSSYSTRAR

Blodssystrar är en intim, visuell långfilmsdokumentär om systerrelationen mellan tvillingarna Julia och Johanna. En coming-of-age film om att överleva traumat från övergrepp tillsammans som tvillingsystrar och vad som händer dagen då den ena halva inte längre finns vid den andres sida.

Julia och Johanna bor i Almgården i Malmö. De har varit oskiljaktiga så länge de kan minnas, alltid nära, hopkrupna bredvid varandra på natten. Från födseln har de följt varandra genom vått och torrt och då de som unga flickor kidnappas, som unga politiska offer för den brutala verkligheten i Azerbajdzjan, förs de sida vid sida in i mörker.

Väl befriade påbörjas en ny slags resa som tar dem till ett liv i Sverige.

När Blodssystrar börjar, är minnena närvarande då vi följer deras nya resa, från 16-åriga flickor i symbios, genom förvandlingen till unga kvinnor som försöker klara sig på egen hand trots sitt känslomässiga bagage, till stunden då de tvingas konfrontera frågor om vilka de egentligen är utan varandra och kan ta kontrollen över sina egna liv.

Det är i dag viktigare än någonsin att ta del av allas livsberättelser, att vi ser varandra, var vi än kommer från.

Och det är på tiden att det blir två tonårsflickor som får sätta spotlight på frågan och uppmärksammar att vi måste börja ta del av varandras liv, lära känna varandra --- i stället för att bygga murar.

Blodssystrar är en film om urstark systersymbios, om processen att hitta sig själv och hitta modet att stå på egna ben utanför syskonskapet, om två förebilder som vägrar att vara offer. Det är en skildring om styrka och mod och ett bevis på den enorma kraften som finns i flickor.

Och mer än något annat är Blodssystrar en berättelse om hopp.